EL MONJE LOCO
presenta:
DELIRIUM TREMENS: 3a PARTE
AMNESIA TRÁGICA
No 110
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
Dibujó: Carlos Moro
Escenografía: Juan Rangel José Barradas
Colaboraron: Patricia Moro Blanca Moro
LA MACABRA CARCAJADA SORPRENDE A LAS AVES NOCTURNAS...
...QUE NO ESPERABAN LA LLEGADA DEL MONJE, POR UNA OLVIDADA PUERTA DE LA CAPILLA.
CHIIRR
Y EN EL MOMENTO EN QUE SE ESCUCHAN LOS ACORDES EN EL DERRUIDO ÓRGANO, LA CAMPANA DA LA MEDIANOCHE.
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN LA TERCERA PARTE DE "DELIRIUM TREMENS"... EPISODIO QUE LLAMAREMOS: "AMNESIA TRÁGICA". ¡JA, JA, JA!

EL ABOGADO ANDY STOKER, AFICIONADO A LA BEBIDA, HABÍA ESTADO ENVUELTO EN LÍOS.
"LA POLICÍA LO ACUSÓ DE DOS CRÍMENES; PERO EL DOCTOR MATUS PRESENTÓ PRUEBAS DE QUE ANDY ERA INOCENTE.
"TRATÓ DE RECORDAR LO QUE HIZO LAS NOCHES DE LOS ASESINATOS... ¡IMPOSIBLE!
"EN SU DESESPERACIÓN, BEBIÓ Y BEBIÓ HASTA LLEGAR AL DELIRIUM TREMENS... ¡JA, JA, JA!
"SÓLO TENÍA UNA OBESESIÓN... UNOS GUANTES DE PIEL HUMANA... DE DEDOS HUECOS, QUE APRISIONABAN SU CEREBRO...

"SE ALIVIÓ LENTAMENTE...
"CON FRECUENCIA PERDÍA EL SENTIDO; AL RECUPERARLO, NO SABÍA QUÉ HABÍA PASADO.
"SU SOCIO Y AMIGO, EL ABOGADO MARK, LO LLEVÓ A SU CASA DE CAMPO; ALLÍ CONOCIÓ A LETY, CON QUIEN SEMANAS DESPUÉS SE CASÓ.
"EL ABOGADO ANDY STOKER SE CONVIRTIÓ EN UN HOMBRE DE CAMPO. PERO UNA TARDE, VOLVIÓ SU OLVIDADO MALESTAR...
"... Y PERDIÓ EL SENTIDO. AL RECOBRAR LA RAZÓN, ADVIRTIÓ QUE HABÍA ASESINADO A NAT, SU CAPATAZ.

"NUESTRA HISTORIA CONTINÚA: PASADO EL MOMENTO DE HISTERIA, ANDY SE PUSO DE PIE.
TENGO QUE ENTREGARME A LA POLICÍA.
"PENSABA EN VOZ ALTA...
¡NAT ERA UN HOMBRE BUENO! ¿POR QUÉ LO MATÉ?
"SU VOZ SE PERDÍA EN LA INMENSIDAD DEL CAMPO...
IRÉ A LA SILLA ELÉCTRICA... ¡SOY UN ASESINO!
Y AUNQUE ME PERDONEN, SERÁ MI RUINA... ESE MOLINO SIGNIFICABA MUCHO PARA MÍ...
Y... LETY, CUANDO SEPA QUE ASESINÉ A UN HOMBRE, ¿SEGUIRÁ AMÁNDOME? ¿PODRÍA AMAR A UN HOMBRE LOBO?

"SE LAVÓ EN UN PEQUEÑO ARROYO Y VOLVIÓ A CASA...
PROCURARÉ CALMARME; NO QUIERO QUE ELLA NOTE NADA.
"LOS MÚSCULOS DE SU CUERPO ESTABAN TENSOS; TENÍA QUE MANTENER SUS LABIOS APRETADOS.
"TRATABA DE EVITAR EL TEMBLOR NERVIOSO.
NUNCA LE HE MENTIDO... PERO NO PUEDO CONTARLE NADA. ¡ES IMPOSIBLE!
¿POR QUÉ ME MIRAS EN ESA FORMA?
"LETY APARECIÓ EN EL VESTÍBULO...
POR FIN LLEGASTE... LA CENA...

"LOS NERVIOS LO TRAICIONABAN...
¡CONTESTA, ANDY! ¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?
¿Y SI UNA NOCHE CUANDO ESTEMOS SOLOS ME VIENE EL ATAQUE?
"ESTE PENSAMIENTO LE ATORMENTÓ POR UNOS SEGUNDOS. . ."
¡ERES TAN HERMOSA, QUE ME ASUSTAS!
YA QUE DICES COSAS TAN LINDAS, TE PERDONO HABER LLEGADO TARDE.
SONRIÓ TOMANDO SU MANO. ANDY ABRIÓ LA BOCA PARA DECIRLE LO QUE HABÍA OCURRIDO...
Y DECIRLE TAMBIÉN QUE SE IBA A ENTREGAR A LA POLICÍA PARA DEFENDERLA DE ÉL MISMO. PERO LAS PALABRAS NO SALIERON DE SUS LABIOS...JA...JA...JA...

MARK ESTÁ AQUÍ. VINO A CENAR. AL VER QUE TARDABAS, IBA A SALIR EN TU BUSCA...
"SE INTERRUMPIÓ. ODIABA REFERIRSE A SUS ATAQUES DE AMNESIA. SABÍA QUE ANDY SE AVERGONZABA DE ELLOS.
"SE SINTIÓ TRANQUILO. TEMÍA ENCONTRARSE A SOLAS CON SU MUJER.
¡QUÉ BIEN QUE HAYA VENIDO!
"NO HABÍA TENIDO NINGUNA RAZÓN PARA MATAR A NAT. Y SIN EMBARGO...
"EL AMOR QUE SENTÍA POR ELLA FORMABA PARTE DE CADA FIBRA DE SU CUERPO· PERO TENÍA MIEDO
MARK ESTUVO ESTA TARDE EN LA OFICINA, ¿VERDAD?

SÍ, YA NOS HABÍAMOS VISTO.
ME TRAJO NOTICIAS ACERCA DEL PRÉSTAMO.
¡NADA DE NEGOCIOS DURANTE LA CENA!
¡JA... JA... JA!
¡JA... JA... JA...!
"LA VIGOROSA FIGURA DE MARK SE DESTACABA JUNTO A LA CHIMENEA.
LETY PENSABA QUE LA HABÍAS ABANDONADO. QUERÍA QUE TE SALIERA A BUSCAR.
"LA CENA TRANSCURRIÓ EN SILENCIO. LETY MIRABA FIJAMENTE A ANDY.
SI ME VUELVE EL ATAQUE, CUANDO ESTEMOS SOLOS... ¡NO LO PERMITAS, DIOS MÍO!

MIENTRAS YO LEVANTO LA MESA, USTEDES VAYAN A HABLAR DE SUS NEGOCIOS.
"ANDY TOMABA A GRANDES SORBOS EL CAFÉ CALIENTE, PERO SU PENSAMIENTO LO MARTIRIZABA.
EL ASESINATO DE NAT PUEDE SER EL PRINCIPIO DE OTROS HECHOS DE HORROR.
ÉSTE ES UN MAGNÍFICO WHISKY, PERO ME ALEGRO QUE TÚ YA NO LO PUEDAS PROBAR.
NO ME HACE FALTA.
"MARK SE QUEDÓ ALGÚN TIEMPO. A LAS ONCE TOMÓ SU ÚLTIMO WHISKY Y SE FUE.
TE VERÉ MAÑANA, ANDY.
¡BUENAS NOCHES!

"AL QUEDARSE SOLOS, EL HOMBRE TEMBLABA...
CLIC
ANDY QUERIDO, ¿QUÉ OCURRE?
LETY... YO...
"EN ESE MOMENTO QUISO DECIRLE TODO, ROGARLE QUE LO DEJARA, QUE LO INTERNARA EN UN ASILO . . .
"PERO LAS PALABRAS SE NEGARON A SALIR DE SUS LABIOS..."
TUVE...OTRO ATAQUE
NO TE PREOCUPES. VAMOS A ACOSTARNOS. MAÑANA ESTARÁS MEJOR.
NOOO...¡ESCUCHA!

SUS LABIOS ESTABAN RESECOS. TENÍA COMO UN PRESENTIMIENTO DEL HORROR QUE AMENAZABA SU CASA.
Y QUE CAERÍA SOBRE ELLA CUANDO TODAS LAS LUCES SE HUBIERAN APAGADO Y SE HICIERA EL SILENCIO... JA...JA...JA...
¿POR QUE NO VAS A DORMIR A CASA DE TU PADRE? YO TE ACOMPAÑARÉ. ME PONGO MUY NERVIOSO DESPUÉS DE...
¿QUÉ HA OCURRIDO, ANDY?
NADA, SÓLO QUE DESPUÉS DE UN ATAQUE NO ME SIENTO BIEN.
MAÑANA HABLAREMOS DE ESO.
¡NO! ¡QUIERO QUE VAYAS A CASA DE TU PADRE ESTA NOCHE!
TIENES FIEBRE. LLAMARÉ AL DOCTOR.

"LE COSTÓ TRABAJO DISUADIRLA PARA QUE NO LLAMARA AL DOCTOR. NO INSISTIÓ MÁS PARA LLEVARLA A CASA DE SU PADRE.
"TENÍA MIEDO. UN MIEDO ATROZ QUE LE HELABA HASTA LA MÉDULA DE LOS HUESOS.
"ADMIRABA A SU ESPOSA Y TRATABA DE DOMINARSE.
"POR UN MOMENTO OLVIDÓ SUS TEMORES...

"AL DÍA SIGUIENTE, ANDY CAMINABA NERVIOSO POR LA OFICINA DEL MOLINO.
TAC TAC
SEÑOR ANDY, NAT NO SE HA PRESENTADO AL TRABAJO.
TAL VEZ ESTÉ ENFERMO; QUE ALGUIEN VAYA A SU CASA.
NO HAN ENCONTRADO EL CADÁVER. ¿QUÉ DIRÁ LA GENTE DE AQUÍ?
¿Y SI ALGUIEN SOSPECHASE DE MÍ?
SEÑOR ANDY, ASESINARON A NAT; SU CUERPO FUE ENCONTRADO EN EL CAMPO; ESTÁ HORRIBLEMENTE DESTROZADO.
¡ POBRE NAT!
¡FUE ALGO BRUTAL!

"LE PARECIÓ QUE TODOS LO MIRABAN, QUE SABÍAN QUE ÉL LO HABÍA MATADO.
PATRÓN, SERÁ BUENO AVISAR A LA POLICÍA.
SÍ... CREO QUE ES LO MEJOR.
"LOS HOMBRES SE MARCHARON Y ÉL REGRESÓ A LA OFICINA. DE PRONTO, SE ABRIÓ LA PUERTA...
"ERA LA SECRETARIA; LO MIRABA FIJAMENTE...
¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ QUIERE?
¡EL SEÑOR MARK!
SÍ, SOY YO, CREÍ QUE NO ESTABAS. ¿QUÉ HA OCURRIDO?
NAT, MI CAPATAZ, HA SIDO ASESINADO.

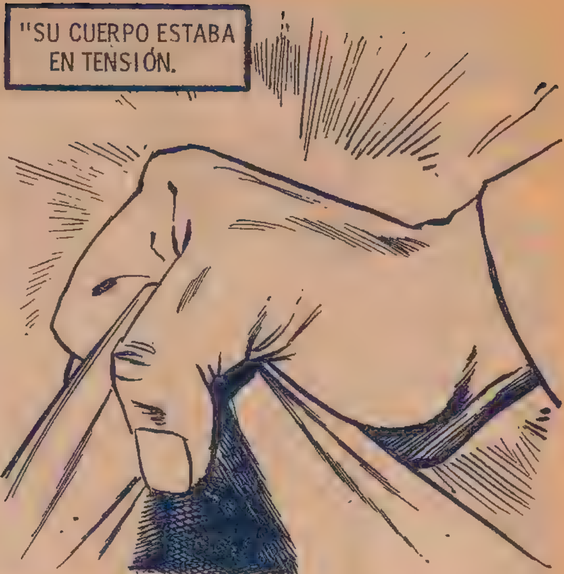
MOVIÓ LA CABEZA... LUEGO, BRUSCAMENTE...
¿ESO ES TODO? PARECES DESORIENTADO.
NAT ERA UN BUEN TRABAJADOR, Y LO ESTIMABA.
¡COMO... SI ALGO TE HUBIESE OCURRIDO A TI!
"SE ADMIRABA ÉL MISMO DE LA SANGRE FRÍA CON QUE ACTUABA.
TE ESPERAMOS A CENAR. DISFRUTAREMOS DE TU COMPAÑÍA LOS POCOS DÍAS QUE ESTÉS AQUÍ.
BIEN. VENDRÉ POR TI ESTA NOCHE. NOS IREMOS JUNTOS.
"ESA NOCHE... ANDY STOKE TRATABA DE DEMOSTRAR ALEGRÍA. QUERÍA ALEJAR DE SU MENTE LOS HORRIBLES PENSAMIENTOS.

"PERO LA IDEA VOLVÍA A OBSESIONARLO. LETY ADIVINÓ QUE ALGO ANDABA MAL.
ANDY, ESTÁS SUDANDO FRÍO. ¿TE SIENTES MAL?
¡NOO!
MARK, TERMINA TU COPA; YA VAMOS A CENAR.
"DURANTE LA CENA, LETY MIRABA CON INSISTENCIA A SU MARIDO.
ANDY CREÍA VER EN SUS OJOS UNA EXPRESIÓN DESCONOCIDA... COMO DE MIEDO...
"SE LEVANTARON DE LA MESA. NI UNA SOLA VEZ SE ALEJÓ DE MARK. SABÍA QUE LETY QUERÍA INTERROGARLO... Y LO EVITABA.

ME MARCHO, ES HORA DE DESCANSAR.
"EL PÁNICO SE APODERÓ DE ANDY: TENÍA QUE QUEDARSE CON LETY...
"TAL VEZ TENDRÍA QUE DECIRLE LA VERDAD.
AÚN ES TEMPRANO; TOMA OTRO WHISKY.
¡QUIZÁS MARK ESTÁ CANSADO!
ASÍ ES.
MAÑANA TE TRAERÉ UNA MALETA QUE DEJASTE DESDE QUE VIVISTE EN LA CASA.
SI QUIÉRES, PUEDO IR AHORA.
DE DINGÚN MODO. ESTÁS ENFERMO. ¡HASTA MAÑANA, MARK!

QUÉ BUENO QUE ME ACOMPAÑASTE A QUE ACABARA DE LIMPIAR MI COCINA. AHORA NOS IREMOS A DORMIR.
¿NO TIENES NADA QUE DECIRME? ¿ALGÚN SECRETILLO?
"LO QUE ÉL HABÍA TEMIDO LLEGABA... PERO DE PRONTO RECOBRÓ LA SERENIDAD.
NO TENGO SECRETOS PARA TI.
"PERO ANDY SABÍA QUE SU EXPLICACIÓN NO HABÍA SATISFECHO LA CURIOSIDAD DE LETY...

"MUCHO RATO DESPUÉS DE APAGAR LA LUZ, PERMANECIÓ CON LOS OJOS ABIERTOS.


"SU CUERPO ESTABA EN TENSIÓN.

"LETY DORMÍA TRANQUILA. EN ESE MOMENTO SINTIÓ UN RUIDO DENTRO DE SU CEREBRO, COMO SI MILES DE BOLITAS DE METAL CHOCARAN ENTRE SÍ.
CLINC
CLINC
CLINC
TIN TIN
TIN

"¡ERA EL ÚNICO AVISO DE QUE ESTABA POR SOBREVENIR UN ATAQUE!
CLING
CLING
CLING
"ARROJÓ A UN LADO LA ROPA, Y SE LANZÓ FUERA DEL LECHO.
CLING
CLING
CLING
CLING
CLING
"SINTIÓ EL FRÍO DEL PICAPORTE, Y EL RUIDO QUE HIZO AL ABRIRSE.
CLING
CLING
CLING
CLING
CLING
"TENÍA QUE ALEJARSE ANTES DE PERDER LA NOCIÓN DE LAS COSAS!"
¡DIOS MÍO!
TIN
TIN
TIN
CLING
CLING

DESPUÉS... LAS TINIEBLAS INVADIERON SU CEREBRO.
UN SONIDO AGUDO, ATERRADOR, HIRIÓ SUS OÍDOS. DESPERTÓ CON DIFICULTAD. ¿DÓNDE ESTABA?
JA... JA... JA...
"SU MANO DERECHA ASÍA FUERTEMENTE ALGO. EL SONIDO AGUDO VOLVIÓ A HERIR SUS OÍDOS.
¡ANDY!
¡ES LETY!
"DIO DOS PASOS...
"SE MOVÍA CON LENTITUD.
¿POR QUÉ ESTARÁ GRITANDO MI ESPOSA?

¿DÓNDE ME ENCUENTRO? ¿QUÉ LE HICE A LETY? ¡ MI CABEZA VA A ESTALLAR!
"EL OBJETO QUE TENÍA EN LA MANO DERECHA SE ESCAPÓ PRODUCIENDO UN RUIDO SECO.
PA
"MOVIÓ LOS BRAZOS Y TOCÓ LA SILLA CON LA QUE HABÍA TROPEZADO...
"TROPEZÓ CON ALGO Y CAYÓ DE BRUCES...
PAM
"NO RECONOCÍA EL LUGAR EN DONDE SE ENCONTRABA...
¡ANDY! ¡ANDY!

"QUERÍA GRITAR, PERO LOS SONIDOS NO SALÍAN DE SU BOCA.
"SU MENTE SE IBA ACLARANDO. SUS OJOS SE FIJARON EN LAS VENTANAS...
"A TRAVÉS DE ELLAS, PASABA UNA TENUE CLARIDAD QUE CAÍA SOBRE LA MESA.
ESTOY EN LA COCINA. LUEGO NO HE SALIDO DE CASA.
¡ANDY!
"POR FIN PUDO MOVERSE LIBREMENTE. SU PIE DESCALZO TROPEZÓ CON UN OBJETO. EL RUIDO LE VOLVIÓ A LA RAZÓN COMPLETAMENTE.
TRAS

"LOS DEDOS QUE ACERCÓ A LA LLAVE DE LA LUZ ESTABAN AGARROTADOS Y TEMBLOROSOS. SIN EMBARGO...
CLIC
"LA LUZ LO CEGÓ POR UN INSTANTE. OYÓ LA VOZ DE LETY EN EL VESTÍBULO...
¡ANDY¡ ¡POR FAVOR!
"LA VOZ DE LETY SE ESCUCHABA CERCANA... PERO DÉBIL.
¡SANTO DIOS!
"A DOS PASOS DE DONDE SU PIE HABÍA TROPEZADO SE HALLABA UN ENORME CUCHILLO. ¡LA HOJA ESTABA TEÑIDA EN SANGRE!

"PERO NO GRITÓ CUANDO SE VIO LAS MANOS...
"LA VOZ DE LETY SE OÍA MÁS CERCA. . .
"SE INCLINÓ PARA AGARRAR EL CUCHILLO...
AQUÍ ESTOY. EN SEGUIDA VOY.
"RÁPIDAMENTE LO LAVÓ, ASÍ COMO SUS MANOS.
"LETY HABÍA LLEGADO AL VESTÍBULO. SU DÉBIL VOZ SONABA MUY CERCA.
¡YA NO PUEDO MÁS! ¡AYÚDAME¡

"ATRAVESÓ LA PUERTA EN EL MOMENTO EN QUE LETY ENCENDÍA LA LUZ DEL VESTÍBULO.
CLIC
"ANDY PODÍA VER SU CARA CON TODA CLARIDAD.
"PERMANECIÓ INMÓVIL DURANTE UNOS SEGUNDOS. SU ESPOSA AÚN ESTABA VIVA. ENTONCES SE ACERCÓ...
¡LEEETY!

"EL GRITO ESPANTOSO DE ANDY, AL VER HERIDA A SU ESPOSA, SE ESCUCHÓ EN TODA LA CASA.
¡LEEETY!

TENÍA UNA HERIDA EN EL CUELLO Y LA SANGRE MANABA ABUNDANTEMENTE.
¡ ANDY, QUERIDO! NO ES NADA... NO ES NA...
"LA ESTRECHÓ CONTRA SU CUERPO, RESPIRANDO CON DIFICULTAD."
¡DIOS MÍO, NO ME LA QUITES!
SUS LÁGRIMAS CAÍAN SOBRE EL CUERPO DE SU AMADA, CONFUNDIÉNDOSE CON LA SANGRE. JA...JA...JA...
EN MI PRÓXIMA CITA LES RELATARÉ EL FINAL DE ESTA TERRIBLE HISTORIA... NOS VEREMOS...JA...JA...JA...

¡Tenga cuidado!...
Si usted es nervioso...
puede morir cuando lea...

"La Cabeza de la Bruja"

Una historieta de terror sobrenatural, que aparecerá a partir del miércoles 21 de enero, dividida en los siguientes espeluznantes capítulos:

1º – El Cofre Enjoyado
2º – La Casa Diabólica
3º – Vuelta a la Vida
4º – El Ataque de los Zombies

"La Cabeza de la Bruja"

Es otra extraordinaria narración de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO – Año III – Nº 110 – 7 de enero de 1970.–DELIRIUM TREMENS (3ª parte): AMNESIA TRÁGICA.–D.R. © 1969.–REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.–Revista semanal.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.–Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.–Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.–Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.–Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.–Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.–Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA